**Pronunciación de la Lengua Inglesa en los Estados Unidos**

Cómo podemos hacer sentido de la pronunciación del idioma inglés? Cómo funciona? Y qué aspectos son más importantes para ser entendidos al hablar?

**Introducción**

El objetivo de aprender, practicar y dominar la pronunciación del idioma inglés no es hablar exactamente igual a personas nativas de habla inglesa. De hecho, esto es virtualmente imposible para la gran mayoría de estudiantes de inglés cómo segundo idioma. Claro, al menos que uno haya sido criado en una sociedad de habla inglesa.

El ideal de hablar cómo nativos no es solamente poco realista sino que no es necesariamente deseable. Nuestra voz y pronunciación, ya sea en la lengua madre o en una extranjera, es algo muy personal, una parte muy significativa de nuestra identidad. Y no es necesario forzar rasgos ajenos a nuestro hablar para comunicarnos claramente en cualquier idioma.

Nuestro objetivo es lograr una pronunciación que sea comprensible y clara, ya sea cuando hablemos con nativos de habla inglesa o con otros estudiantes del idioma.

**Pronunciación: Diversos Aspectos**

La pronunciación de la lengua inglesa puede dividirse en los siguientes aspectos: **Acentos**, **Entonación**, el lugar del **Enfasis** en las diferentes sílabas y palabras que componen una oración, y los **Sonidos** de las *vocales* y *consonantes*.

Según expertos de renombre en el área de Lingüística Aplicada, el aspecto de pronunciación más importante para estudiantes de inglés **hispanos** son los **Sonidos** que las letras del idioma inglés producen (ambas **vocales** y **consonantes**)*.* Y ese será nuestro enfoque en este volante.

Pero antes de explorar los **sonidos**, vamos a introducir brevemente los otros aspectos que también caracterizan la pronunciación de este lenguaje.

Acentos

Los **acentos** son las distintas formas en las que países (y regiones dentro de esos países) pronuncian las palabras de su idioma. La pronunciación que enseñamos en nuestros programas es basada en el inglés norteamericano, mayormente cómo se habla en la region noreste del pais.

Entonación

La **entonación** se refiere al **tono** con el cual se pronuncian las palabras y oraciones al hablar. Aunque generalmente la entonación no es considerada como uno de los aspectos más importantes de la pronunciación del inglés, el **tono** que usamos al hablar sí influye el significado de las palabras y oraciones. Por ejemplo: **You’re going out** (Vas a salir)puede significar dos cosas diferentes, dependiendo del **tono** con el que se dice.

1. You’re going *out*. (**una afirmación**, con el tono bajando al final)

2. You’re going **out**? (**una pregunta**, con el tono subiendo al final)

Afortunadamente, la entonación que usamos en español es muy parecida a la que se usa en inglés. Y no vemos la necesidad de expandir en el tema aquí.

Enfasis

Igual que con la **entonación**, el significado de una oración es afectado dependiendo de cual **palabra** (o cual **sílaba** dentro de una palabra) **enfatizamos** al hablar.

1. **Palabras**

Una misma oración puede significar varias cosas, dependiendo de que **palabra** se enfatiza. Por ejemplo:

a. **You**’re going **out**? (una pregunta con énfasis en el hecho de que eres **tu**,y no otra persona, que va a salir)

b. **You’re**… **going**… **out**! (una afirmación enfática, **imperativa**, con palabras enfatizadas fuertemente y con una breve pausa entre cada una)

Para descubrir y practicar usos comunes del énfasis en palabras, visite [Fonetiks.org](http://fonetiks.org/engsou7am.html)

2. **Silabas**

Igualmente, a veces las palabras se enfatizan en diferentes **sílabas**, dependiendo del contexto (la oración) en la que se encuentran.

Nota

El lugar del énfasis en las **sílabas** nos provee una estrategia muy útil para **tomar nota y recordar** la pronunciación de las palabras. **Podemos subrayar la sílaba donde escuchamos que se hace énfasis en una palabra, para tener en mente una parte muy importante de cómo se pronuncia.**

La otra parte importante de la pronunciación de las palabras son los **sonidos** de las letras que la componen.

**Sonidos**

En esta sección vamos a presentar los puntos que consideramos más importantes acerca de cómo se pronuncian (cómo **suenan**) las **vocales** y **consonantes** en la lengua inglesa.

Muchos de nosotros que somos bilingües (en inglés y español), encontramos que el español es mucho más difícil que el inglés. La conjugación de los verbos, por ejemplo, es mucho más compleja en español que en inglés. Una de las pocas cosas en las que encontramos que el ingles es mas difícil, es en la pronunciación de las vocales (las consonantes, no tanto). Esto se debe a que el inglés no es una lengua fonética. El español, por el contrario, es 100% fonético: Las palabras suenan exactamente cómo estan escritas.

Las Vocales

En español tenemos **5 vocales**, las cuales representan **5 sonidos**. En inglés, las vocales también son cinco. Pero con estas **5 vocales** se crean más o menos **20 sonidos**! Pero no es tan difícil como parece. Estos sonidos incluyen las varias pronunciaciones de **dialectos regionales** alrededor del mundo.

Comencemos con la pronunciación de las vocales cómo se leen en el abecedario. Las vocales en inglés **se llaman** así:

* **a** = ei
* **e** = i
* **i** = ai
* **o** = ou
* **u** = iu

Las vocales pueden usarse en palabras así cómo suenan en el abecedario. Pero como ya mencionamos, estas 5 vocales también pueden producir otros sonidos (alrededor de 20). La forma más efectiva de aprender los sonidos que las vocales (y sus varias combinaciones) producen, es **escuchandolas y practicandolas en voz alta**.

Para ver y escuchar los diversos sonidos que las vocales pueden crear en inglés, visite [English Stuff](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm) para usar una **tabla audiovisual**.

Igual que en español, en inglés también existen los **diptongos** (o ***diphthongs****).* En inglés, el **diptongo** es una combinación de sílabas o letras donde el sonido de una vocal se une al sonido de la vocal que le sigue.

A veces los **diptongos** crean sonidos inesperados (pero no siempre):

* **hate** = jeit
* **height** = jait
* **soil** = soil
* **foul** = faul

Para aprender y practicar los **diptongos**, también puede usar la **tabla audiovisual** de [English Stuff](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm).

Las Consonantes

Las consonantes suenan muy parecido a cómo suenan en español, excepto por un par de combinaciones. Por ejemplo:

* **ph** = f
* **th** = ddz (más o menos!)

Puede visitar [English Stuff](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm) para escuchar exactamente cómo se pronuncian las consonantes en inglés.

Tipos de Sonidos Consonantes

En inglés, las consonantes producen varios tipos de sonidos. **Estos sonidos son formados al bloquear el flujo de aire de varias maneras**. Dependiendo de la consonante, distintos órganos de articulación bloquean el aire para crear el sonido deseado. Por ejemplo:

* **Sonido Nasal:** La boca es bloqueada y el sonido se hace usando más la cavidad nasal. Por ejemplo: **Mining**
* **Sonido Explosivo** (o **Stop**)**:** El aire es bloqueado y después liberado en una pequeña explosión. Por ejemplo: **Pat**
* **Sonido Fricativo:** El aire es forzado a través de un espacio estrecho entre dos partes de la boca. Por ejemplo: **First** / **Shirt**

Para ver y escuchar visualmente cómo hacer estos y otros tipos de sonidos, visite la [Librería Animada de Sonidos Fonéticos](http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html) de la Universidad de Iowa, y seleccione **English**.

**Problemas Comunes para Hispanos**

Estudiantes cuya lengua madre es el español, generalmente tienen los siguientes problemas de pronunciación en la lengua inglesa.

Vocales

Tendemos a confundir los siguientes sonidos:

* **rid** **/ read**
* **hat / heart / hut**
* **shot / short**
* **pull / pool**

Para **aprender** y **practicar** estás y muchas más **combinaciones de vocales**, puede usar las siguientes herramientas:

* [Vocales facil de confundir](http://www.shiporsheep.com/page1.html)
* [Sonidos de Una Vocal](http://fonetiks.org/engsou2am.html)
* [Sonidos de Dos Vocales](http://fonetiks.org/engsou3am.html)
* [Sonidos de Tres Vocales](http://fonetiks.org/engsou4am.html)

Consonantes

1. Tendemos a confundir los sonidos de las siguientes **consonantes iniciales**. Por ejemplo:

* **p**ear / **b**ear
* **t**ie / **d**ie
* **c**ave / **g**ave

2. Igualmente con ciertas **consonantes finales**. Por ejemplo:

* ri**b** / ri**p**
* ha**d** / ha**t**
* ba**g** / ba**ck**

3. Otros ejemplos incluyen los siguientes:

* **best / vest**
* **prize / price**
* **jet / yet**

4. También tendemos a **omitir consonantes** cuando están o suenan **agrupadas**. Por ejemplo:

* Por decir **instead** decimos **isted**, omitiendo así la **n**
* Por decir **hand** decimos **han**, omitiendo así la **d**

5. Otra tendencia muy común es **omitir la S** cuando está al final de una palabra. Recuerde que esta letra es la diferencia entre **plural** y **singular**.

6. Tenemos la tendencia de pronunciar las palabras que comienzan con **s** cómo **es**. Por ejemplo:

* **span** se pronuncia **s**pan, no **es**pan

7. Y por último, tendemos a confundir la **n** con la **m**,y viceversa.

Mencionamos estás tendencias aquí para que las tenga pendientes a través de su proceso de aprendizaje.

Para **aprender** y **practicar** estás y otras **combinaciones de consonantes** visite estás dos herramientas de Fonetiks.org:

* [Sonidos de Consonantes](http://fonetiks.org/engsou5am.html)
* [Otras Combinaciones](http://fonetiks.org/engsou6am.html)

Nota

Para escuchar la pronunciación de cualquier palabra puede visitar [HowJSay](http://www.howjsay.com/). También [Google Translate](http://translate.google.com/) o cualquier otro diccionario virtual generalmente ofrece la pronunciación de las palabras en audio.

**Conclusión**

En conclusión, hemos visto que la pronunciación del idioma inglés tiene varios aspectos: **Acentos**, **Entonación**, **Enfasis**, **Sonidos**. También hemos aprendido que de estos diversos aspectos, el más importante y problemático para estudiantes de inglés **hispanos** es dominar los **sonidos** que las **vocales** y **consonantes** producen.

Hemos explorado algunas de las mejores **herramientas audiovisuales** (gratis) para facilitar el aprendizaje y práctica de los sonidos del idioma inglés.

Cuando tratamos el lugar del énfasis, descubrimos una técnica muy útil para recordar cómo se pronuncian las palabras: **Subrayar la sílaba que se enfatiza**. Está técnica es muy fácil de implementar y nos puede servir a lo largo de nuestra jornada cómo estudiantes de inglés.

Por último, aprendimos que no es necesario (o necesariamente deseable) tratar de hablar inglés cómo lo hablan personas que han nacido o sido criadas en sociedades de habla inglesa. Nuestro objetivo como estudiantes de inglés es aprender cómo funciona el lenguaje, y practicarlo hasta lograr una pronunciación comprensible y clara.